

ISTITUTO SUPERIORE “ENRICO FERMI”

PROGRAMMAZIONE DEL GRUPPO DISCIPLINARE a.s. 2026/2027

INDIRIZZO SCOLASTICO:

TRIENNIO classi quinte LSSA

DISCIPLINA: Lingua e
Cultura Straniera INGLESE

ORE SETTIMANALI: 3
TOTALE ANNUALE : 99

CLASSI:
5A 5B 5C 5D 5E 5F

INSEGNANTI: Bellini Cinzia, Carletti Alessandra, D'Amato Carla, Di Lallo Luca, Perra Simona.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE (SEQUENZA DI LAVORO):

UNITA' DIDATTICHE	PERIODO	ORE DI LEZIONE
1. LITERARY GENERAL REVISION	PRIMO PERIODO (sett./ott.)	14
2. THE VICTORIAN AGE	PRIMO PERIODO/SECONDO PERIODO (ott./genn.)	30
3. THE XXth CENTURY	SECONDO PERIODO (feb../giugno)	25
4. LITERATURE IN THE USA AND / OR IN OTHER ENGLISH SPEAKING COUNTRIES	SECONDO PERIODO	10
5. ROUTES IN LITERATURE Percorsi trasversali tra le discipline coinvolte (Italiano, Storia, Filosofia, Inglese ,Storia dell'Arte e Religione)	PRIMO PERIODO/SECONDO PERIODO (ott-giu)	10
6. B2 texts for INVALSI	SECONDO PERIODO	10

I singoli docenti effettueranno una programmazione personale all'interno di alcuni o di tutti i moduli sopra citati, tenendo conto di percorsi alternativi interdisciplinari e delle eventuali richieste degli alunni. Sarà compito degli stessi docenti inserire nel Documento Finale delle proprie classi la programmazione personale dettagliata.

RESPONSABILE DEL COORDINAMENTO DISCIPLINARE:

Firma del Coord. Disc. *Cinzia Bellini*

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 1	
CONTENUTI DELL'UNITÀ FORMATIVA	General revision of the features of the novel
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	<p>METODOLOGIA</p> <p>F = Lezione frontale classica FDS = Lezione frontale a distanza sincrona FDA = Lezione frontale a distanza asincrona I = Lezione interattiva, articolata con interventi E = Esercitazione individuale G = Lavori, esercitazioni di gruppo(Cooperative learning) M = Costruzione di mappe concettuali A = Utilizzo di audiovisivi T = Analisi di testi. SI = Supporti informatici PD=Produzioni Digitali da parte degli studenti QT=Question Time FC=Flipped Classroom CR=Compito di realtà interdisciplinare</p> <p>STRUMENTI DIDATTICI</p> <p>T = Riferimento al testo in adozione E = Svolgimento di esercizi di difficoltà graduale a svolgimento guidato</p>

	A = Audiovisivi F= Filmati da Internet
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S = Prova scritta I = Interrogazione orale T = Test D = Interrogaz. dialogata con la classe G = Valutazione del lavoro di gruppo PM= Produzione multimediale
DURATA (IN ORE)	14

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 2	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	-Victorian age: historical, social and cultural background -Victorian novels (analysis based on each teacher's choice)
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	METODOLOGIA F = Lezione frontale classica FDS = Lezione frontale a distanza sincrona FDA = Lezione frontale a distanza asincrona I = Lezione interattiva, articolata con interventi De = Debating E = Esercitazione individuale G = Lavori, esercitazioni di gruppo(Cooperative learning) M = Costruzione di mappe concettuali A = Utilizzo di audiovisivi T = Analisi di testi, manuali, depliant SI = Supporti informatici PD= Produzioni Digitali da parte degli studenti

	<p>QT=Question Time FC=Flipped Classroom CR=Compito di realtà interdisciplinare</p> <p>STRUMENTI DIDATTICI: T = Riferimento al testo in adozione E = Svolgimento di esercizi di difficoltà graduale a svolgimento guidato F= Filmati da Internet A = Audiovisivi</p>
<p>TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)</p>	<p>S = Prova scritta I = Interrogazione orale T = Test D = Interrogaz. dialogata con la classe G = Valutazione del lavoro di gruppo PM= Produzione multimediale</p>
<p>DURATA (IN ORE)</p>	<p>30</p>

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 3	
CONTENUTI DELL'UNITÀ FORMATIVA	The XXth century: historical, social and cultural background Analysis of texts taken from fiction, drama, poetry, based on each teacher's choice.
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	<p>METODOLOGIA F = Lezione frontale classica FDS = Lezione frontale a distanza sincrona FDA = Lezione frontale a distanza asincrona I = Lezione interattiva, articolata con interventi De = Debating E = Esercitazione individuale G = Lavori, esercitazioni di gruppo(Cooperative learning) M = Costruzione di mappe concettuali A = Utilizzo di audiovisivi T = Analisi di testi, manuali, depliant SI = Supporti informatici PD=Produzioni Digitali da parte degli studenti QT=Question Time FC=Flipped Classroom CR=Compito di realtà interdisciplinare</p> <p>STRUMENTI DIDATTICI: T = Riferimento al testo in adozione E = Svolgimento di esercizi di difficoltà graduale a svolgimento guidato F= Filmati da Internet A = Audiovisivi</p>
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S = Prova scritta I = Interrogazione orale T = Test D = Interrogaz. dialogata con la classe G = Valutazione del lavoro di gruppo PM= produzione multimediale
DURATA (IN ORE)	25

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 4	
CONTENUTI DELL'UNITÀ FORMATIVA	Literature in the USA and/or in other English speaking countries: analysis of texts taken from fiction, drama, poetry, based on each teacher's choice.
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	METODOLOGIA F = Lezione frontale classica FDS = Lezione frontale a distanza sincrona FDA = Lezione frontale a distanza asincrona I = Lezione interattiva, articolata con interventi De = Debating E = Esercitazione individuale G = Lavori, esercitazioni di gruppo(Cooperative learning) M = Costruzione di mappe concettuali A = Utilizzo di audiovisivi T = Analisi di testi, manuali, depliant SI = Supporti informatici PD=Produzioni Digitali da parte degli studenti QT=Question Time FC=Flipped Classroom CR=Compito di realtà interdisciplinare STRUMENTI DIDATTICI: T = Riferimento al testo in adozione E = Svolgimento di esercizi di difficoltà graduale a svolgimento guidato F= Filmati da Internet A = Audiovisivi
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S = Prova scritta I = Interrogazione orale T = Test D = Interrogaz. dialogata con la classe G = Valutazione del lavoro di gruppo PM= Produzione multimediale
DURATA (IN ORE)	10

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 5	
CONTENUTI DELL'UNITÀ FORMATIVA	<p>Percorsi trasversali tra le discipline (Italiano, Storia, Filosofia, Inglese ,Storia dell'Arte e Religione):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ottocento Novecento: Malinconia, spleen e male di vivere: il difficile rapporto dell'intellettuale con la condizione moderna e contemporanea. - La trasformazione dei paradigmi conoscitivi, interpretativi ed estetici tra fine Ottocento e prima metà del Novecento. - Un'estetica ed un pensiero della contestazione nel Novecento delle grandi conflittualità.
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	<p>METODOLOGIA F = Lezione frontale classica FDS = Lezione frontale a distanza sincrona FDA = Lezione frontale a distanza asincrona I = Lezione interattiva, articolata con interventi De = Debating E = Esercitazione individuale G = Lavori, esercitazioni di gruppo(Cooperative learning) M = Costruzione di mappe concettuali A = Utilizzo di audiovisivi T = Analisi di testi, manuali, depliant SI = Supporti informatici PD=Produzioni Digitali da parte degli studenti QT=Question Time FC=Flipped Classroom CR=Compito di realtà interdisciplinare</p> <p>STRUMENTI DIDATTICI: T = Riferimento al testo in adozione E = Svolgimento di esercizi di difficoltà graduale a svolgimento guidato F= Filmati da Internet A = Audiovisivi</p>
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	<p>S = Prova scritta I = Interrogazione orale T = Test D = Interrogaz. dialogata con la classe PM= Produzione multimediale G = Valutazione del lavoro di gruppo</p>

DURATA (IN ORE)	10

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 6	
CONTENUTI DELL'UNITÀ FORMATIVA	Esercitazioni per PROVA INVALSI : reading and listening tests
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	<p>METODOLOGIA F = Lezione frontale classica FDS = Lezione frontale a distanza sincrona FDA = Lezione frontale a distanza asincrona I = Lezione interattiva, articolata con interventi De = Debating E = Esercitazione individuale G = Lavori, esercitazioni di gruppo(Cooperative learning) M = Costruzione di mappe concettuali A = Utilizzo di audiovisivi T = Analisi di testi, manuali, depliant SI = Supporti informatici PD=Produzioni Digitali da parte degli studenti QT=Question Time FC=Flipped Classroom CR=Compito di realtà interdisciplinare</p> <p>STRUMENTI DIDATTICI: T = Riferimento al testo in adozione E = Svolgimento di esercizi di difficoltà graduale a svolgimento guidato F= Filmati da Internet A = Audiovisivi</p>
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S = Prova scritta I = Interrogazione orale T = Test D = Interrogaz. dialogata con la classe

	PM= Produzione multimediale G = Valutazione del lavoro di gruppo
DURATA (IN ORE)	10

(1) METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO (previste eventualmente a distanza):

F = Lezione frontale classica
 FDS = Lezione frontale a distanza sincrona
 FDA = Lezione frontale a distanza asincrona
 I = Lezione interattiva, articolata con interventi
 D = Discussione in aula
 De = Debating
 L = Laboratorio
 E = Esercitazione individuale
 G = Lavori, esercitazioni di gruppo
 M = Costruzione di mappe concettuali
 P = Problem solving
 EG = Esercitazione grafica
 EN = Esercitazione numerica
 EP = Esercitazione pratica
 A = Utilizzo di audiovisivi
 T = Analisi di testi
 S = Stage
 V = Visite guidate
 SI = Supporti informatici
 QT=Question Time
 FC=Flipped Classroom
 PD=Produzioni Digitali da parte degli studenti
 CR=Compito di realtà interdisciplinare

(2) STRUMENTI DIDATTICI

T = Riferimento al testo in adozione
 E = Svolgimento di esercizi di difficoltà graduale a svolgimento guidato
 L= Esperienze in Laboratorio
 F= Video
 S = Software applicativi

(3) STRUMENTI DI VERIFICA

S = Prova scritta
I = Interrogazione orale
T = Test
D = Interrogaz. dialogata con la classe
P = Prova pratica
PG = Prova grafica
PL = Prova pratica di Laboratorio
SG = Prova scritta-grafica
G = valutazione del lavoro di gruppo
PM= Produzione multimediale